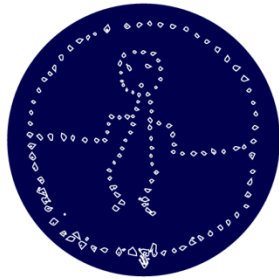




NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN



Zum Projekt *Entwicklung von interoperablen Standards für die Kontextualisierung heterogener Objekte am Beispiel der Provenienz Asch*

Dr. Susanne Al-Eryani (SUB Göttingen), Dr. Gudrun Bucher (SUB Göttingen, Institut für Ethnologie)
Webmontag, GCDH
02.03.2015



Projektdetails

- Ziel: Entwicklung von interoperablen Standards für die Kontextualisierung heterogener Objekte
- Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
- Laufzeit: 01.09. 2014 – 31.08 2017
- Projektleitung: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
- Ansprechpartner:
 - Susanne Al-Eryani (mailto: al-eryani(a)sub.uni-goettingen.de)
 - Gudrun Bucher (mailto: gudrun.bucher(a)sub.uni-goettingen.de)



GEORG THOMAS VON ASCH UND DIE HISTORISCHEN SAMMLUNGEN

Kunstgeschichtliches Seminar: Kunstsammlung



Portrait des Georg Thomas von Asch
(1729-1807);

Gemälde von Kyrill Golowatschewski,
Öl auf Leinwand, 86 x 70 cm,
Schenkung von 1780

Königlich Akademisches Museum, 1773



Die 7 Partner: Institutionen mit historischen Beständen der Provenienz von Asch



- SUB Göttingen: Alte Drucke, Handschriften und Seltene Drucke, Universitätsarchiv
- Archäologisches Institut: Münzkabinett
- Institut für Ethnologie: Ethnologische Sammlung
- Geowissenschaftliches Zentrum: Historische Sammlungen
- Kunstgeschichtliches Seminar: Kunstsammlung
- Zentrum Anatomie: Blumenbach'sche Schädelammlung
- Institut für Zoologie und Anthropologie: Zoologisches Museum

SUB Göttingen: Alte Drucke, Handschriften und Seltene Drucke, Universitätsarchiv



„Rennthiertungusin in Sommerkleidung“,
aquarellierter Kupferstich.

In:

Gavrila Sarychew's *Russisch-Kaiserlichen
Generalmajors von der Flotte achtjährige
Reise im nordöstlichen Sibirien, auf dem
Eismeere und dem nordöstlichen Ozean*,
(1805-1815),

SUB Göttingen, Russica S 265

Institut für Ethnologie: Ethnologische Sammlung



Rückseite eines
Schamanengewandes aus Sibirien,
Tungusen (Ewenken),
Höhe 190 cm,
As 957

Zentrum Anatomie: Blumenbach'sche Schädelammlung

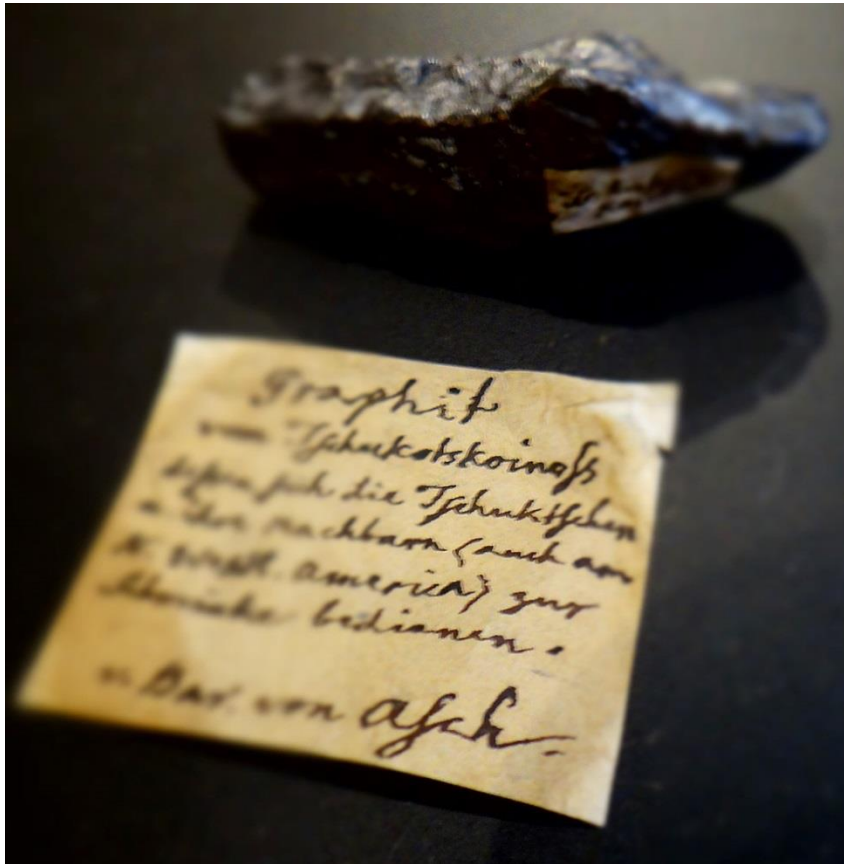


Schädel eines Jakuten

Kratzsch, Bartholomeus (????-????)

AIG.559

Geowissenschaftliches Zentrum: Historische Sammlungen



Graphit aus der Geologischen Sammlung
mit Originaletikett – von Asch gibt Hinweis
zu dessen Verwendung

Archäologisches Institut: Münzkabinett



Profil von Asch's auf der sogenannten
„Pest-Medaille“ mit der Inschrift
„*Liberator a peste*“,
Durchmesser 53 mm, Gewicht 61,15 g





MODELLENTWICKLUNG IM KONTEXT: KULTURELLES UND WISSENSCHAFTLICHES ERBE

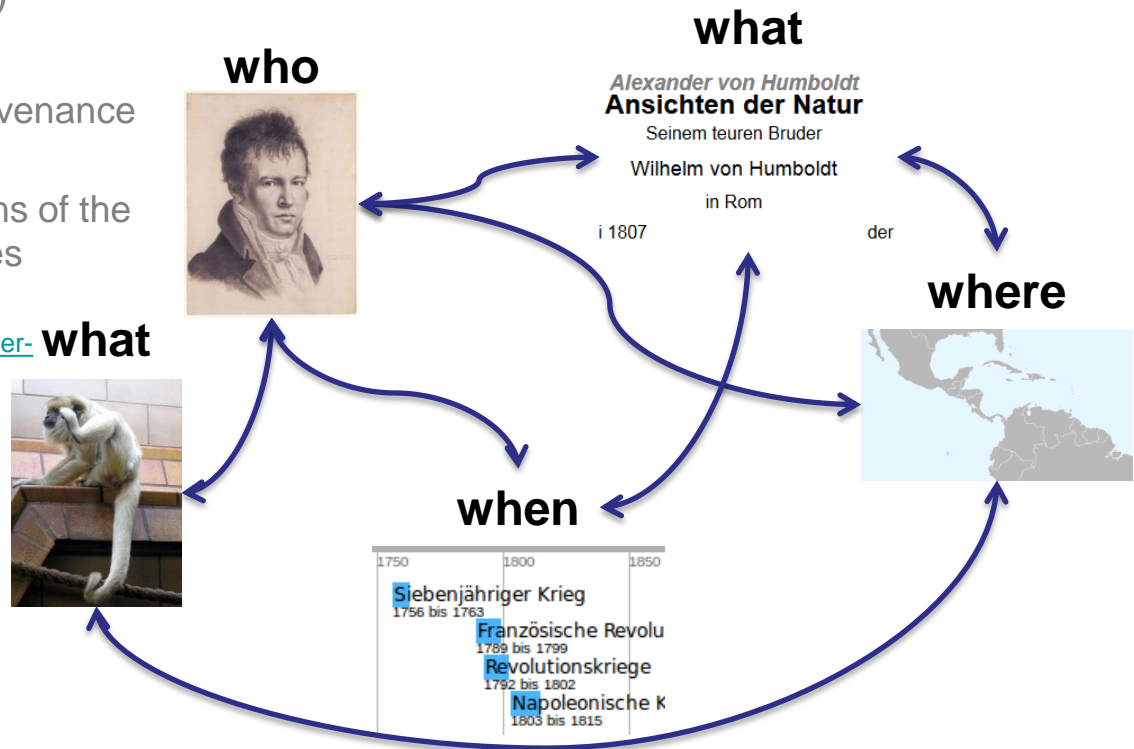
Kontextualisierung von heterogenen Objekten der Provenienz Baron v. Asch



Kontextualisierung

- EDM (Europeana Data Model)
- W3C PROV:
 - „... a core data model for provenance
...“
 - „... for building representations of the
entities, people and processes
involved...“

(source: <http://www.w3.org/TR/2013/NOTE-prov-primer-20130430/>)

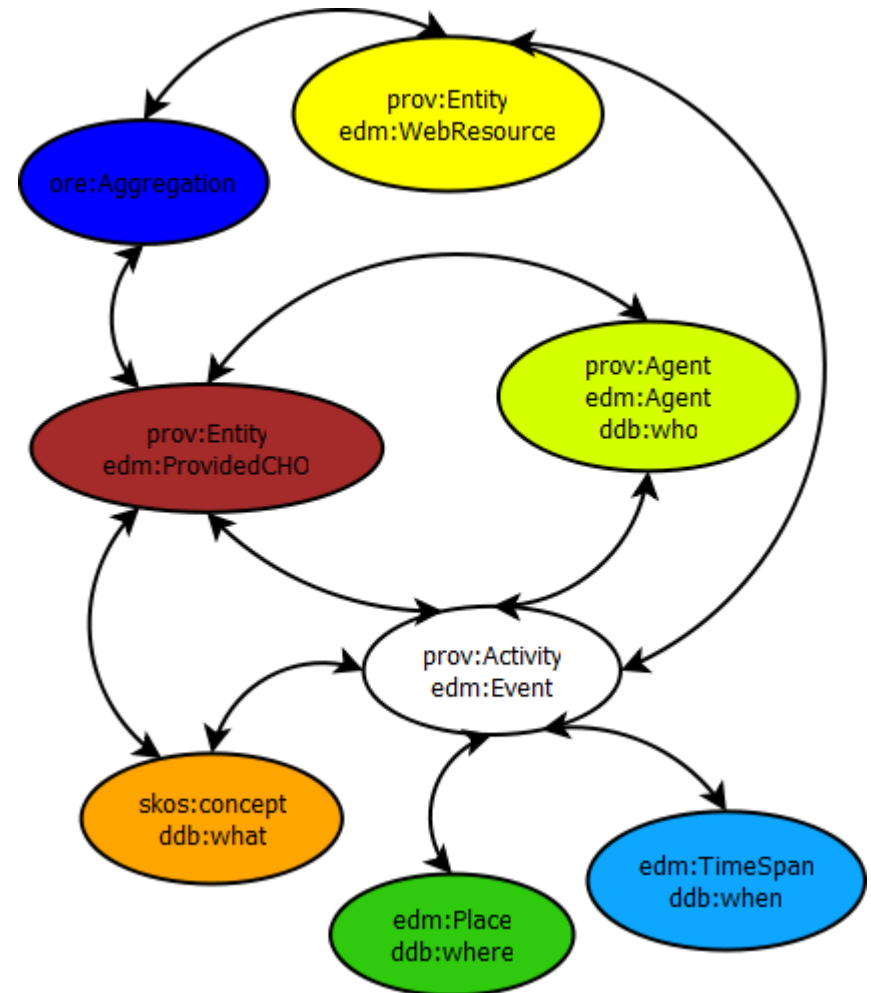


pictures: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Black.howler.monkey.arp.jpg>
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_von_Humboldt-selfportrait.jpg
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Latin_America_-_First_level_political_divisions.svg
<http://www.vistorica.com/ger/persongroups/1500,2000,european,all.html>



Ziel des Asch-Projekts

- Entwicklung eines Metamodells, das Metadaten, die auf unterschiedlichen Modellen (z. B. LIDO, EAD, MODS) basieren, zusammenführt
 - Irgendwo zwischen RDF und CIDOC-CRM
 - mehr RDF - weniger CRM
- Mit dem Schwerpunkt auf der Beschreibung von Provenienzinformatoren
 - W3CPROV als Grundlage
 - Konkordanz zu anderen Metadatenstandards (z. B. EDM, CIDOC-CRM)



ASCH-Anwendungsprofile



- Domainspezifische Anwendungsprofile entwickeln
 - Unter Verwendung von domainspezifischen Standards wie LIDO, MODS, Darwin Core, etc.
 - Auf der Grundlage des DCMI Dumb-Down Principle werden die verwendeten properties und classes auf das Metamodell gemappt

Classes	Properties
<ul style="list-style-type: none">▲ edm:NonInformationResource<ul style="list-style-type: none">● dm2e:Collection▲ foaf:Document<ul style="list-style-type: none">● dm2e:DataResource▲ edm:PhysicalThing<ul style="list-style-type: none">● dm2e:Poster● dm2e:Manuscript● dm2e:Fragment● dm2e:File● dm2e:Document▲ skos:Concept<ul style="list-style-type: none">● dm2e:Work● dm2e:Paragraph● dm2e:Page▲ foaf:Image<ul style="list-style-type: none">● dm2e:Photo	<ul style="list-style-type: none">▲ dc:creator<ul style="list-style-type: none">■ dm2e:writer■ dm2e:composer■ dm2e:artist▲ dc:identifier<ul style="list-style-type: none">■ dm2e:callNumber▲ edm:hasMet<ul style="list-style-type: none">■ dm2e:sponsor■ dm2e:principal■ dm2e:previousOwner■ dm2e:owner▲ dm2e:mentioned<ul style="list-style-type: none">■ dm2e:portrayed■ dm2e:honoree■ dm2e:holdingInstitution■ dm2e:copyist

- Überprüfen, inwieweit die Anwendungsprofile in das Modell passen
- ggf. Metamodell erweitern

ASCH-Workshop – Zweck und Ziel



- DCMI Application Profile:
 - „... the term application profile has been applied to describe the tailoring of standards for specific applications.“

(source: <http://dublincore.org/documents/singapore-framework/>)
- ASCH Application Profiles:
 - orientieren sich weniger an der Anwendung
 - orientieren sich an den Forschungsfragen und Use Cases
- ASCH Workshop (24. und 25. Februar 2015)
 - Use Cases sammeln
 - Die Fragestellungen der Forschung kennenlernen
 - Herausfinden, in welchem Kontext Provenienzinformation gebraucht wird.

SUB

NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN

